

(一) 專業能力範疇

- 能因應學生特殊學習需要，積極發展校本課程
- 能因應學生不同能力、不同起點，設計多元化、生活化的學習活動，照顧學習差異
- 採用體驗、探索式學習策略，為學生提供豐富的學習經歷，提升學習能力
- 採用全校參與模式，與家長及校內專責人員共同協作
- 善用多元化評估、正面回饋，促進學生自評、互評的能力，改善學與教
- 對學生有合理期望，能積極反思和改善教學實踐

(二) 培育學生範疇

- 有效啟發學生多元潛能發展，培養學生主動學習態度與獨立生活技能
- 引導學生掌握社交、情緒技巧，能與家人及朋輩建立良好關係，裝備學生應付日後社會的挑戰
- 有效提升學生的觀察能力、解難能力、溝通能力與創意思考等共通能力，使得到全面而均衡的發展

(三) 專業精神和對社區的承擔範疇

- 持續自我改進，積極追求專業發展，推動教研以發展學與教策略
- 擔任啟導教師，支援同儕，設計優質教材及教學示例，與校內、外同工分享成果
- 積極促進專業交流活動，樂於與其他學校資源共享，並能與推行融合教育的主流學校分享教學經驗
- 充分掌握教導有特殊教育需要學生的教學發展新趨勢

(四) 學校發展範疇

- 帶領校內同儕協作教學，提升學與教效能
- 促進協作和分享文化，發展學校或專業學習社群，推動學校持續發展
- 積極與家長溝通，成功建立家校合作

獲卓越教學獎教師

周瑛齡老師 (教學年資: 26年)
朱佩雯老師 (教學年資: 22年)
邵信堅老師 (教學年資: 9年)
鄭嘉豪老師 (教學年資: 8年)

所屬學校

匡智張玉蓮晨曦學校

教學對象

特殊學校 (輕中度智障)

一至中六

教學理念

「教育應以學生為中心，因此，特殊教育更加需要『教人』，而非『教書』。我們要因應學生的學習能力和個別差異，設計適合他們的教育方案和課堂活動，從而優化他們的學習模式。」



左起：周瑛齡老師、鄭嘉豪老師、邵信堅老師和朱佩雯老師

運用多元學習風格 因材施教 化解差異

特殊教育的最大挑戰在於一群異質學生共處一室，學生的學習差異可能令教學效果遜於預期。獲獎教師發展出「多形態教學法流程」，有效以視覺、聽覺及觸覺三種風格為主導，以優化整班教學，活化小組活動及強化個人學習的教學策略，提高學生的認知能力，啟發學習思維。

「準備好沒有？開始投票吧！一、二、三，開始。」教師一聲令下，學生紛紛踴躍投票，不消一分鐘，投票結果已顯示在投射屏幕上。教師查看投票結果後，邀請學生分享投票取向，並講解所選成語的含義。學生反應熱烈，思路清晰，跟主流學校的學生無異。這個上課情景，很難想像是在一所特殊學校內發生。追問教師們，如何令不同學習差異的學生均專注上課，投入學習？原來答案在於「因材施教」四字。

因材施教 強化學習模式

周瑛齡老師認為，特殊教育的最大挑戰，在於學生的個別差異比主流學校為大，教師必須認識學生的學習差異，才可以深入照顧，從而令他們有效學習。「特殊教育的重點不在於學生可以拿到多少分數，而是他們可以進步多少。因此，要做好特殊教育，便要從化解差異開始，透過多元分組模式活化小組活動，同時強化學生的個人學習模式。」

傳統的教學，教師一般會集中處理一種學習能力。「若應用在照顧有特殊教育需要的學生，會令擁有較多學習差異的學生難以掌握課堂內容，因而跟不上教學進度而產生學習問題，最後失去學習興趣，影響學習表現。」朱佩雯老師說。

工具輔助 提升專注投入

因此，教師因應學生的學習差異，以多型態教學法，加入相關的輔助工具，提升學生的專注度和教學效能。邵信堅老師表示，以小組教學為例，面對多個

擁有不同學習差異的學生一起上課，教師會因應學生的能力，提供相應的教學工具予以輔助。例如以平板電腦顯示圖像，讓擅長以視覺學習的學生，以最合適的方法掌握學習內容。

鄭嘉豪老師補充，同一課堂內，教師亦照顧到以觸覺和聽覺為主要學習風格的學生，分別派發模型和錄音筆等學習工具，讓學生能以適合自己的方法，更全面掌握學習內容。

協作文化 促進學與教

能夠發展出新的教學法，四位教師不約而同認為「羅馬非一天建成」。教學策略得以成功，其實背後累積了學校和其他教師多年來的努力。學校提倡協作文化，鼓勵教師不斷創新，並以「點、線、面」三個階段實踐教學法的研究，找出適合學生能力的方法教學，提升他們的認知、思維和解難能力。

周瑛齡老師認為，鑽研有效的教學方法，過程殊不簡單，但只要本著以學生為中心的宗旨，希望為他們開拓更廣的學習領域，則所有辛勞都是值得的。「為人師表，是讓學生在學習生涯上發掘更多問號，繼而帶領他們在知識和生活上尋找答案，而非一刀切地為他們的學習生涯畫上句號。」



學生完成小組活動後，與同學分享學習成果。